



Aku fabricant du soleil

Asha Nelson

Idowu Abayomi Oluwasegun

Français: Miriam Alonge Wato



Les Mathématiques
tôt en famille

Early
Family
Math



Interactive Story

Lecteurs adultes

3 Étapes de Discussion Choisissez un niveau adéquat pour votre enfant. Laissez-lui du temps pour réfléchir quand vous lui posez des questions ou commentez. Aidez votre enfant à trouver la réponse lorsqu'il hésite et après une bonne réponse, répondez avec des questions ou des petits commentaires à partir de la réponse de votre enfant.

Niveau 1 Posez des questions simples et directes. Posez une question et pointez du doigt ce que vous voyez sur la page. Où est le jouet ? Que font-ils ? Quel est son nom ? De quelle couleur est-il ? Combien de balles il y a-t-il ?

Niveau 2 Posez des questions générales ou ouvertes par rapport à cette étape de l'histoire. Que se passe-t-il ici ? Quel est ce groupe d'objets ?

Niveau 3 Posez des questions à propos de l'histoire. Que s'est-il passé ? Que va-t-il se passer ensuite ? As-tu déjà vécu ou vu quelque chose qui ressemblait à ça ? Comment se sent-elle quand cela arrive ?

Des maths et des mots Cette histoire comporte des couleurs, des descriptions et des formes. Mots à pratiquer : blanc, rouge, jaune, orange, brun, couleurs de l'arc-en-ciel, même, correspondant, différent, différence, long, plus long, court, très, courbé, droit, rond, triangle et rectangle.

Lisez, Parlez, et Amusez-Vous ! Les questions posées et les commentaires ne sont que le début.

Pour la 1^{ère} lecture, lisez les questions en rouge et les commentaires.

Pour la 2^{ème} lecture, lisez les questions en bleu et les commentaires.

Pour la 3^{ème} lecture, lisez les questions en vert et les commentaires.

Après ça, utilisez les centres d'intérêt de votre enfant et laissez votre discussion prendre des tournants amusants.



Il y a longtemps, dans une ville appelée Sunland, vivait une fille aux très longues jambes. Elle s'appelait Aku.

1. Il y a trois maisons rondes avec des toits de chaume. Le chaume est un mélange de matériaux végétaux morts et vivants, généralement de l'herbe. Une pièce en chaume peut aider à garder une maison fraîche ou chaude. De loin, ces toits ressemblent à des triangles.

2. Pense à quelques raisons pour lesquelles ces maisons au toit de chaume sont rondes.

3. Remarque le visage d'Aku et la position de ses bras. Nous pouvons en apprendre beaucoup sur les sentiments d'une personne par la position de son corps. Que penses-tu qu'elle ressente ?



Aku s'interrogeait sur beaucoup de choses.

Parfois, le père d'Aku, Ataa Ankra, un pêcheur, la laissait aller à la rivière avec lui pour pêcher dans son canoë. Pendant qu'Aku pêchait avec son père, elle se demandait pourquoi le soleil la regardait toujours depuis le ciel.

Parfois, Aku aidait sa mère, A'anua, à cuisiner. Aku se demandait pourquoi l'huile de palme était rouge dans la calebasse mais jaune dans le potage d'igname.

1. Être curieux et poser des questions est un moyen important d'apprendre de nouvelles choses. Quelles sont les choses dont tu es curieux en ce moment ?

2. Aku ressent un lien particulier avec le soleil. Certaines personnes ressentent un lien avec la lune ou une étoile. Remarques-tu des choses à propos du soleil, comme l'endroit où il se trouve le matin ou le soir ?

3. Une chose à propos du soleil est ce qui se passe quand il brille à travers la pluie. Cela crée un bel arc, qui fait partie d'un cercle, dans le ciel. Peux-tu nommer les couleurs de l'arc-en-ciel ?



Et Aku se demandait pourquoi Oti, son frère, et les autres garçons ne voulaient pas la laisser jouer au football (soccer) avec eux. Une fois, Aku a demandé aux garçons pourquoi. Ils se sont contentés de rire et lui ont dit d'aller jouer avec les filles.

Les filles aussi ne voulaient pas jouer avec Aku. « Tes jambes sont trop longues, » disaient-elles toujours.

Aku s'est retrouvée seule. Elle n'avait personne avec qui partager ses nombreuses pensées.

1. Le football (soccer) est-il un jeu auquel seules les filles peuvent jouer ? Y a-t-il des sports que seuls les garçons ou seules les filles peuvent pratiquer ?

2. Indique du doigt les couleurs identiques dans les vêtements de cette image. Y a-t-il des couleurs qui ne sont pas identiques ?

3. Beaucoup de gens sont exclus d'un groupe parce qu'ils sont différents d'une certaine façon. As-tu déjà vu quelqu'un être exclu de cette façon ? C'est une chose méchante à faire !



Mais Aku est vite devenue amie avec le soleil.

Elle avait hâte de voir le soleil chaque matin à son réveil. Les coqs chantaient pour annoncer le lever du soleil. Aku aimait danser dans le soleil matinal, son ombre dansant avec elle. Le gazouillis des oiseaux rendait la musique du chant des coqs plus douce.

Puis le soleil a rempli Aku de bonheur. Le soleil a fait beaucoup sourire Aku.

1. Les oiseaux gazouillent souvent et les coqs chantent juste avant le lever du soleil. As-tu remarqué des sons matinaux particuliers lorsque tu te réveilles tôt ?

2. Note les ombres que le soleil fait sur cette page et sur beaucoup d'autres pages.

3. Le soleil crée des ombres plus longues le matin et en fin d'après-midi, et des ombres très courtes à midi. As-tu joué avec ta propre ombre, qui te copie et te suit ?



Mais un jour, le soleil ne s'est pas levé. Aku attendit que les coqs chantent. Ils ne le firent pas. Les oiseaux non plus n'ont pas gazouillé.

Et sans le soleil à Sunland, les gens ne pouvaient pas vaquer à leurs occupations quotidiennes. Les fermiers ne pouvaient pas aller soigner leurs cultures. Et le ciel était gris et triste. Ataa Ankra ne pouvait pas aller pêcher. Les enfants aussi ne pouvaient pas se préparer pour l'école. Et les femmes ne pouvaient pas aller au marché pour marchander les prix du savon et du kérosène.

Tout cela manquait à Aku. Les corbeaux et les gazouillis des oiseaux lui manquaient aussi. Et le lever du soleil lui manquait encore plus.

1. Un rectangle est une forme avec quatre côtés droits, comme cette page. Combien de rectangles peux-tu trouver dans cette image ?

2. S'il fait nuit quand tu te lèves, quelles sortes de choses peux-tu faire sans le soleil dans le ciel ?

3. Si tu n'avais pas vu le soleil un matin, qu'aurais-tu pensé ?



Tout le monde voulait savoir où était passé le soleil. « Peut-être que le soleil est mort, » disaient certains. « Le soleil a voyagé, » disaient d'autres.

Aku n'était pas d'accord, « Non, le soleil n'est pas mort. Et le soleil n'a pas voyagé. Ou il me l'aurait dit en premier. »

Certaines personnes ont gloussé à ce qu'Aku a dit. Elle a quand même continué, « Je dis la vérité. Le soleil est mon ami. Le soleil n'est pas mort. Il est seulement — . » Mais personne ne voulait plus entendre. Tout le monde a oublié le soleil. Ils se sont moqués d'Aku. Les enfants riaient aussi. Le rire des enfants a fait le plus mal à Aku.

1. Il y a 6 enfants sur cette image. Combien de leurs membres (bras et jambes) peux-tu voir ?

2. Compte par 4 six fois pour compter combien de membres ont ces 6 enfants. On peut aussi compter par 6 quatre fois pour obtenir le même nombre. Pourquoi cela fonctionne-t-il ?

3. Combien de membres en plus ont-ils par rapport au nombre que tu peux voir ?



Triste comme le ciel, Aku s'est précipitée dans sa maison.

En chemin, elle a accidentellement donné un coup de pied dans le ballon de football de son frère. Le ballon a roulé dans la cuisine. Il y avait unealebasse d'huile de palme dans un coin de la cuisine. Le ballon frappe laalebasse. Laalebasse est renversée.

L'huile de palme s'est répandue dessus. L'huile de palme a souillé le ballon.

1. Que penses-tu que le frère d'Aku fera quand il verra que son ballon est couvert d'huile ?

2. Laalebasse est le bol qui contenait l'huile. Comment toute cette huile a-t-elle pu tenir dans cettealebasse ?

3. As-tu déjà renversé un petit verre d'eau ou de lait et l'as-tu vu se répandre sur le sol ? Un petit peu peut couvrir une grande partie du sol !



Oti est entré dans la maison avec un de ses amis pour aller chercher son ballon. Il a vu la calebasse renversée, l'huile de palme renversée. Il a aussi vu sa balle souillée.

Avant qu'il puisse courir dire à A'nua ce qu'Aku avait fait, Aku a ramassé le ballon et s'est enfui. Les garçons ont suivi Aku. Ils ont tous rencontré A'anua devant la maison. A'anua a vu Aku tenir le ballon. Avant qu'elle puisse appeler Aku et la gronder, Aku est passé en courant devant elle.

Oti, A'anua et tous les habitants de Sunland ont regardé Aku s'enfuir. Ils se demandaient ce qu'elle allait faire avec la balle souillée.

1. Beaucoup d'enfants de dix ans peuvent courir un kilomètre en dix minutes. Aku est très rapide. Combien de minutes penses-tu qu'il lui faut pour courir un kilomètre ? 5 minutes ? 8 minutes ?

2. Qu'est-ce qui permet à Aku de courir si vite ?

3. Le soleil a disparu, les gens se moquent d'Aku, et Aku a un ballon sale. Comment penses-tu que l'histoire va résoudre tous ces problèmes ?



Aku s'est arrêtée quand elle est arrivée au milieu de la place de la ville. Elle a posé la balle sur le sol.

D'un puissant élan des mains et d'une traction rapide d'une longue jambe derrière l'autre, Aku envoya le ballon. Le ballon s'est retourné sur le sol et a tourné vers le bord de la place. Il a frappé les racines du palmier à une extrémité de la place.

1. Quel élément de l'image te dit que la balle vole vite ?

2. Pourquoi la trajectoire de la balle est-elle courbe et non droite ?

3. Pourquoi Aku a-t-elle dû balancer ses mains pour frapper le ballon avec force ? Remarque combien d'autres parties de ton corps sont impliquées dans l'action d'une seule partie.



La balle s'est envolée dans le triste ciel. La bouche grande ouverte, les habitants de Sunland regardaient la balle voler. La balle s'est envolée au-delà des nuages, au-delà du regard des yeux.

Tout était immobile. Tout était calme.

Soudain, le ciel s'est dégagé. Les nuages sont devenus blancs, ronds et cotonneux. Puis une grosse boule est sortie de derrière les nuages. La boule était brillante. Et elle était rouge et jaune comme de l'huile de palme. La boule était le soleil. Le soleil d'Aku.

Tout s'est agité. Le calme est parti.

1. Combien de couleurs de vêtements différents vois-tu ici ? Quelles sont les couleurs manquantes de l'arc-en-ciel ?

2. Les couleurs des vêtements que tu portes correspondent-elles à l'un de ces vêtements ?

3. Trouver ce qui est identique et ce qui est différent est une façon importante de comprendre les choses dans notre monde.



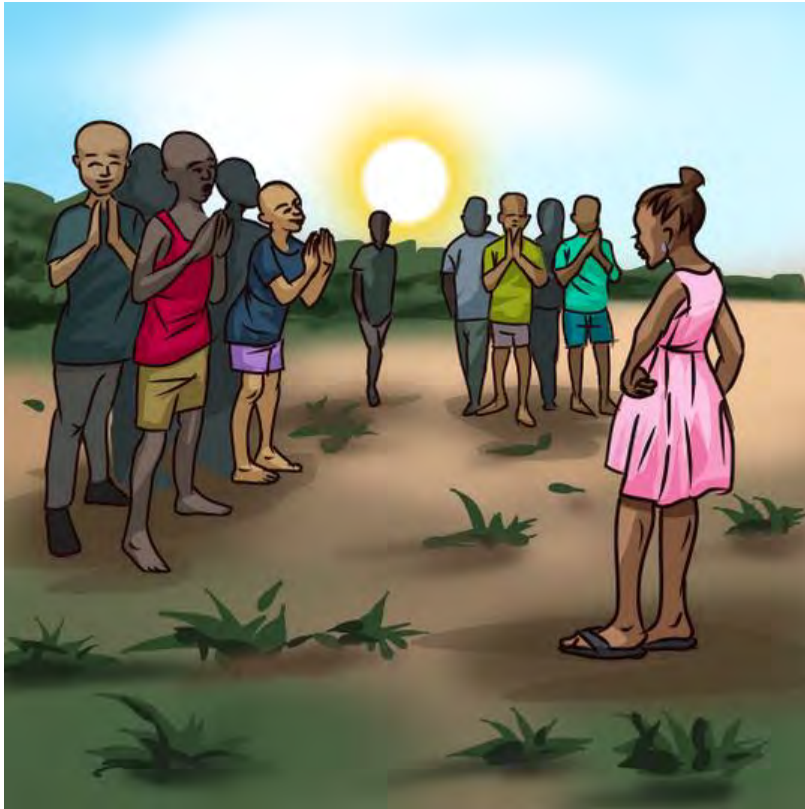
Bientôt, tout le monde se précipite chez soi pour se préparer à ses activités quotidiennes.

Ataa Ankra chercha son seau à poisson. Les fermiers ont pris leurs houes. Les enfants se baignaient et s'habillaient, prêts à aller à l'école. Les femmes attachaient de l'argent aux extrémités de leurs tissus de couverture. Elles portaient leurs bassines et leurs paniers et se hâtaient vers le marché.

1. Il est dangereux de regarder le soleil, mais nous pouvons tout de même remarquer ses changements. Selon le temps et l'heure de la journée, le soleil peut être jaune vif, blanc chaud, orange et même brun.

2. Que fais-tu le jour que tu ne peux pas faire la nuit ?

3. L'histoire mentionne que les agriculteurs travaillent, que les gens vont au marché et que les enfants vont à l'école. Quelles autres choses d'adultes ne se produisent que lorsque le soleil est là ?



Le soleil est revenu sur Sunland.
Aku a réussi. Un nouveau jour
commence...

1. Pourquoi Aku a-t-elle envoyé le ballon dans le ciel ? L'a-t-elle fait pour que le soleil apparaisse ou pour une autre raison ?

2. Le soleil était le seul ami d'Aku. Elle lui accordait beaucoup d'attention et le soleil restait avec elle sans se moquer de ses longues jambes. D'après toi, quels sont les éléments qui font que les amitiés fonctionnent ?

3. Parfois, lorsqu'une expérience dérange deux amis, elle peut se mettre entre eux et les empêcher de se voir. Cela t'est-il arrivé avec l'un de tes amis ? As-tu trouvé un moyen d'arranger les choses ?

Aku the Sun Maker

Author -- AishaNelson

Translation -- AishaNelson

Illustration -- IdowuAbayomi Oluwasegun

Language -- English

Level -- Readaloud

© African Storybook Initiative 2018

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org